

மியூசிக் ஆஸ் தெரபி இன்டர்நேஷனல் மெல்போர்ன் மியூசிக் தெரபி மற்றும் கத்தோலிக்க ஹெல்த் அசோசியேஷன் ஆஃப் இந்தியா ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்பின் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு ஊக்கமளிக்கும் வளத்தைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறது. அனைத்து வயது குறைபாடுகள் உள்ளவர்களுடன் இசையைப் பயன்படுத்த ஆர்வமுள்ள பயிற்சியாளர்களுக்கு வழிகாட்ட இந்த ஆதாரம் உருவாக்கப்பட்டது. இந்தத் திட்டம் இசையை சாராமல் தெரபி இன்டர்நேஷனல் என வழங்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் இந்த சிறந்த ஆதாரங்கள் உலகெங்கிலும் உள்ள எங்கள் கூட்டாளர்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமானவை, அவற்றை எங்கள் வள நூலகத்தில் சேர்ப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறோம் ([ஆங்கிலம்](#), [ஹிந்தி](#), [மராத்தி](#), [தமிழ்](#), [பெங்காலி](#), [தெலுங்கு](#) மற்றும் [நேபாளி மொழிகளில் கிடைக்கிறது](#)).

இந்த தகவல் தாள்கள் சுகாதாரப் பணியாளர்கள், ஊனமுற்றோர் ஆதரவு பணியாளர்கள், சிகிச்சை உதவியாளர்கள், பராமரிப்பாளர்கள் மற்றும்/அல்லது ஊனமுற்ற சேவை பயனர்கள்/வாடிக்கையாளர்களுடன் தங்கள் பணியில் அதிக இசையைப் பயன்படுத்த விரும்பும் கல்வியாளர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. தாள்கள் சிகிச்சை/கல்வி அமைப்புகளில் இசையைச் சேர்ப்பதற்கான எளிய மற்றும் நடைமுறை உதவிக்குறிப்புகளை வழங்குகின்றன மற்றும் இசையைப் பயன்படுத்துவது எப்படி சிகிச்சை அல்லது கல்வி இலக்குகளுடன் இணைக்க முடியும் என்பதை விளக்குகிறது.

இந்த தகவல் தாள்கள் சமூகம் சார்ந்த மறுவாழ்வு (CBR) வசதியாளர்கள் மற்றும் இந்தியாவின் மகாராஷ்டிராவில் உள்ள சமூக உறுப்பினர்களுடன் ஆராய்ச்சி மூலம் உருவாக்கப்பட்டது. ஊனமுற்ற குழந்தைகள் மற்றும் அவர்களது குடும்பங்களின் வளர்ச்சி, சமூக மற்றும் உடல்நீதியான இலக்குகளை அடைவதற்கு இந்த வழிகளில் இசையைச் சேர்ப்பது ஆதரவளிப்பதாக இந்த ஆராய்ச்சி கண்டறிந்துள்ளது. இசை இந்த குடும்பங்களுக்கும் அவர்களின் பரந்த சமூகத்திற்கும் இடையே தொடர்புகளை உருவாக்கியது, சிகிச்சை நடவடிக்கைகளில் அதிக உந்துதலையும் ஈடுபாட்டையும் தூண்டியது, மேலும் மேம்பட்ட இன்பம் மற்றும் வேடிக்கை!

இந்த யோசனைகளை முடிந்தவரை பரவலாகப் பகிர்ந்து கொள்ள தகவல் தாள்களை பல மொழிகளில் மொழிபெயர்த்துள்ளோம். உலகெங்கிலும் உள்ள பல்வேறு ஊனமுற்ற அமைப்புகளில் பணிபுரியும் அல்லது பராமரிக்கும் நபர்களை உங்கள் சூழலுக்குப் பொருத்தமான வழிகளில் இந்த யோசனைகளை மாற்றியமைத்து பகிர்ந்து கொள்ள அழைக்கிறோம்.

இந்தத் தகவல் தாள்களைத் தூண்டிய திட்டம் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களை கீழே உள்ள இணைப்புகள் மூலம் காணலாம்:

திட்டத்தின் வீடியோ சுருக்கம்:

<https://www.youtube.com/watch?v=OYH WYegH54&t=5s>

திட்டத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளைத் திறக்க:

1. இசை மூலம் சமூகம் சார்ந்த மறுவாழ்வு விளைவுகளை மேம்படுத்த சர்வதேச ஆன்லைன் ஒத்துழைப்பு: ஆன்லைன் இசை தலைமைத்துவ திட்டம். லூசி போல்கர், சமீர் வல்சங்கர், சுமதி சுந்தர் மற்றும் மெலிசா மர்பி.

இணைப்பு:

<https://voices.no/index.php/voices/article/view/3729>

2. இசை சிகிச்சை-அறிவிக்கப்பட்ட நுட்பங்களை CBR இல் இணைத்தல்: இந்தியாவின் கிராமப்புறங்களில் இரண்டு குழந்தைகள் மற்றும் அவர்களது குடும்பங்களுடனான பயிற்சியின் அனுபவங்கள்.

லூசி போல்கர், ராஜு தம்முலூரி, விவியானா டிர்கி & மெலிசா மர்பி.

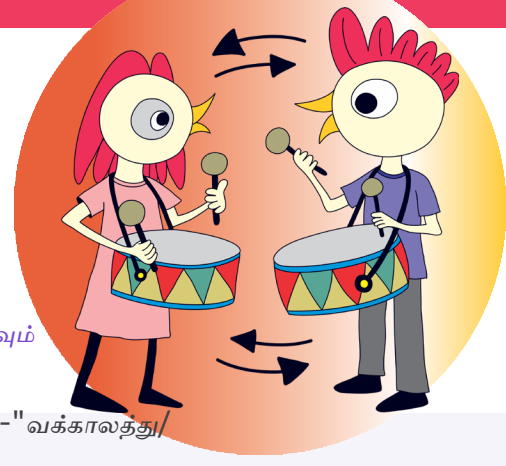
இணைப்பு:

<https://dcidj.uog.edu.et/index.php/up-j-dcbrid/article/view/642>

மறுவாழ்வில் (CBR)

இசையைப் பயன்படுத்துதல்

CBR இல் இசையைப் பயன்படுத்துவது பின்வரும் CBR இலக்குகளுடன் குழந்தைகளுக்கு உதவும்

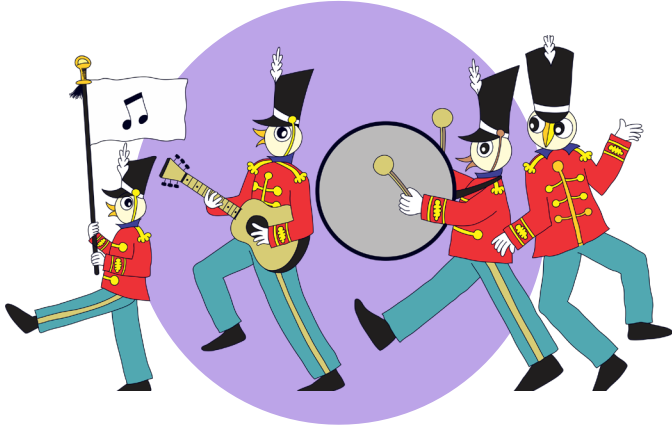


- உதவியின்றி பங்கேற்பது - "சுதந்திரம்"
- கடின முயற்சி - "உந்துதல்"
சிகிச்சையை அனுபவித்து மகிழுங்கள் - "மகிழ்ச்சி"
- மற்றவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுதல் - "ஒத்துழைப்பு"
- சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாக இருப்பது - "சேர்த்தல்"
- கேட்கப்பட்டது-"வக்காலத்து/குரல்"
- கேட்கவும் பதிலளிக்கவும் கற்றுக்கொள்வது - "தொடர்புத்திறன்கள், எதிர்பார்ப்பு"
- விளையாட ஒருங்கிணைக்கும் அமைப்பு - "நல்ல மற்றும் மொத்த திறன்கள்"
- நீண்ட நேரம் விளையாடுதல்/சிகிச்சையுடன் தொடர்தல் -"கவனம், ஈடுபாடு"

CBR இல் இசையைப் பயன்படுத்துவதற்கு நான்கு "விதிகள்" உள்ளன

1

குழந்தையைப் பின்தொடரவும்.
குழந்தைதான் தலைவர்



2

காத்திருந்து கேளுங்கள்.
குழந்தைக்கு இடைவெளிகளை



3

எப்போதும்
வார்த்தைகளைப்
பயன்படுத்த
வேண்டாம்..

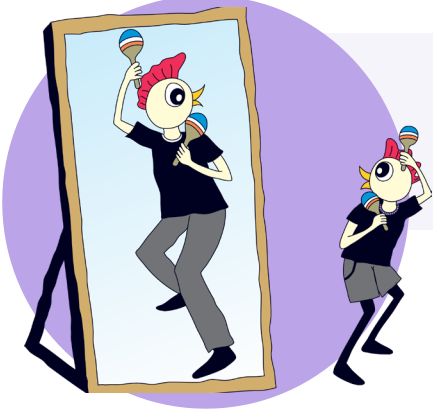
இசையைப்
பயன்படுத்துங்கள்
!



4

மகிழுங்கள்!



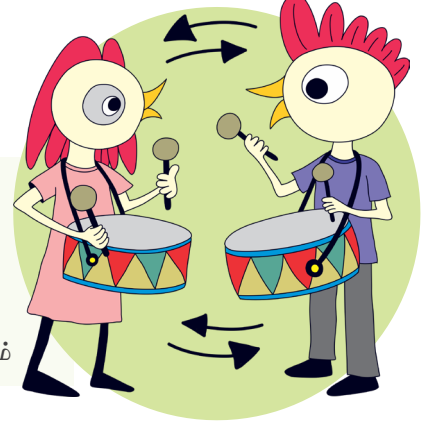


"பிரதிபலிப்பு மற்றும் பொருத்தம்" என்பது குழந்தை செய்யும் செயல்களை ஒரே நேரத்தில் நகலெடுப்பதாகும்

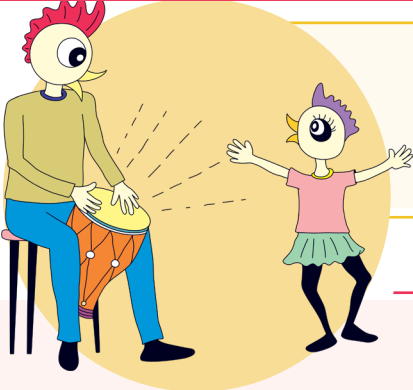
குழந்தை தொடர்ந்து விளையாடும் போது நாங்கள் இதைச் செய்கிறோம்

"திருப்பம் எடுப்பது" என்பது குழந்தையுடன் நாம் இசை உரையாடல் நடத்துவதும், மாறி மாறி விளையாடுவது/பாடுவது ஆகும்.

குழந்தை சின்னதாக ஏதாவது விளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது, அதை நிறுத்தும்போது இதைச் செய்கிறோம்



CBR இல் பாடல்களைப் பயன்படுத்துதல். பாடல்கள் நன்கு தெரிந்தவை மற்றும் அமைப்பு, அறிவுறுத்தல்கள் மற்றும் இசை வழிமுறைகளை வழங்குகின்றன.

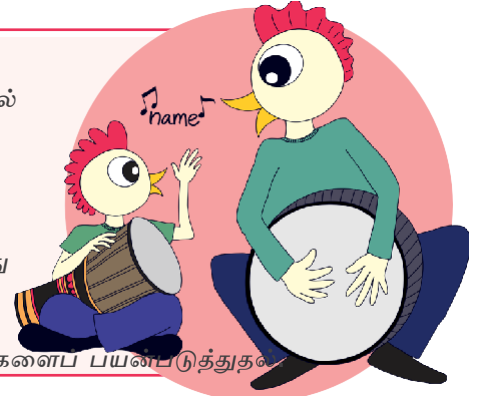


பாடல்களின் தாளத்தை மாற்றுதல்:

- குழந்தையின் அசைவுடன் கூடிய நேரத்தில் பாடுதல்/விளையாடுதல்
- முழுச் செயல்பாட்டிற்கும் ஒரு பாடலைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்வது அல்லது தொடர்வது

பாடல்களின் வார்த்தைகளை மாற்றுதல்:

- குழந்தையின் பெயரைப் பயன்படுத்துதல்
- வார்த்தைகளை அறிவுறுத்தல்களாக மாற்றுதல் அல்லது குழந்தையின் செயல்களை விவரிக்கவும்
- மீண்டும் மீண்டும் வார்த்தைகள் அல்லது வரிகளை சொல்லுதல்
- தெளிவான மற்றும் எளிமையான சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்



கட்டமைப்பிற்கு பாடல்களைப் பயன்படுத்துதல்:

- நாங்கள் வழிநடத்துகிறோம், குழந்தை இணைகிறது
- தெளிவான மற்றும் நிலையான முறையில் பாடுவதில்
- வேகம்/தொகுதியைத் தேர்ந்தெடுங்கள், அதனால் குழந்தை இதில் சேரலாம்
- குழந்தையைப் பார்த்துக் கேளுங்கள்

செயலில் உள்ள இந்த வேலையின் எடுத்துக்காட்டுகளைப் பார்க்கவும்



இங்கே கிளிக் செய்யவும்