

యూనివర్సిటీ ఆఫ్ మెల్బోర్న్ మ్యూజిక్ థెరపీ మరియు కాథలిక్ హెల్త్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ ఇండియా మధ్య సహకారంతో సృష్టించబడిన ఒక స్పృహిదాయకమైన వనరును పంచుకోవడం పట్ల మ్యూజిక్ యాజ్ థెరపీ ఇంటర్నేషనల్ సంతోషం వ్యక్తం చేస్తోంది. అన్ని వయసులకు చెందిన వైకల్యం ఉన్న వ్యక్తుల విషయంలో సంగీతాన్ని ఉపయోగించడానికి ఆసక్తి ఉన్న అభ్యాసకులకు మార్గనిర్దేశం చేయడానికి ఈ వనరు రూపొందించబడింది. ఈ ప్రాజెక్ట్ మ్యూజిక్ యాజ్ థెరపీ ఇంటర్నేషనల్ నుండి స్వతంత్రంగా అందించబడింది, అయితే ఈ అద్భుతమైన వనరులు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న మా భాగస్వాములకు ఎంత సందర్భోచితంగా ఉన్నాయంటే, వాటిని మా రిసోర్స్ లైబ్రరీకి జోడించినందుకు మేము గర్విస్తున్నాము. ([ఇంగ్లీష్, హిందీ, మరాఠీ, తమిళం, బెంగాలీ, తెలుగు మరియు నేపాలీ భాషల్లో అందుబాటులో ఉంది](#)).

ఈ సమాచార పత్రాలు ఆరోగ్య సంరక్షణ కార్మికులు, వైకల్య సహాయక కార్మికులు, థెరపీ సహాయకులు, సంరక్షకులు మరియు/లేదా వికలాంగ సేవా యూజర్లు/క్లయింట్ల విషయంలో వారి పనిలో ఎక్కువ సంగీతాన్ని ఉపయోగించాలనుకునే విద్యావేత్తల కోసం రూపొందించబడ్డాయి. చికిత్స/విద్యా సెట్టింగ్ లలో సంగీతాన్ని చేర్చడానికి ఈ షీట్లు సరళమైన మరియు ఆచరణాత్మక చిట్కాలను అందిస్తాయి మరియు సంగీతాన్ని ఉపయోగించడం అనేది చికిత్సా లేదా విద్యా లక్ష్యాలకు ఎలా కనెక్ట్ అవుతుందో వివరిస్తాయి.

భారతదేశంలోని మహారాష్ట్రలోని కమ్యూనిటీ-బేస్డ్ రిహాబిలిటేషన్ (CBR) ఫెసిలిటీటర్లు మరియు కమ్యూనిటీ సభ్యులతో పరిశోధన ద్వారా ఈ సమాచార పత్రాలు అభివృద్ధి చేయబడ్డాయి. Tవికలాంగ పిల్లలు మరియు వారి కుటుంబాలు వారి అభివృద్ధి, సామాజిక మరియు శారీరక లక్ష్యాలను చేరుకోవడానికి ఈ మార్గాల్లో సంగీతాన్ని చేర్చడం అనేది మద్దతునిస్తుందని ఈ పరిశోధన కనుగొంది. సంగీతం ఈ కుటుంబాలు మరియు వారి విస్తృత కమ్యూనిటీ మధ్య సంబంధాలను కూడా సృష్టించింది, చికిత్సా కార్యకలాపాలలో ఎక్కువ ప్రేరణ మరియు నిమగ్నతను ప్రోత్సహించింది మరియు మెరుగైన ఆనందం మరియు వినోదాన్ని అందించింది!

ఈ ఆలోచనలను వీలైనంత విస్తృతంగా పంచుకోవడానికి మేము ఈ సమాచార పాత్రలను అనేక భాషల్లోకి అనువదించాము. విభిన్న వైకల్యం సెట్టింగ్ లలో పని చేస్తున్న లేదా సంరక్షణలో ఉన్న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న వ్యక్తులను మీ సందర్భానికి సంబంధించిన మార్గాల్లో ఈ ఆలోచనలను స్వీకరించి, భాగస్వామ్యం చేయమని మేము ఆహ్వానిస్తున్నాము.

ఈ సమాచార పత్రాలను ప్రేరేపించిన ప్రాజెక్ట్ గురించిన మరింత సమాచారాన్ని దిగువ లింక్ ద్వారా కనుగొనవచ్చు:

ప్రాజెక్ట్ యొక్క వీడియో సారాంశం: https://www.youtube.com/watch?v=OYH_WYegH54&t=5s

ప్రాజెక్టు గురించిన బహిరంగ ప్రాప్యత కల పరిశోధనా కథనాలు:

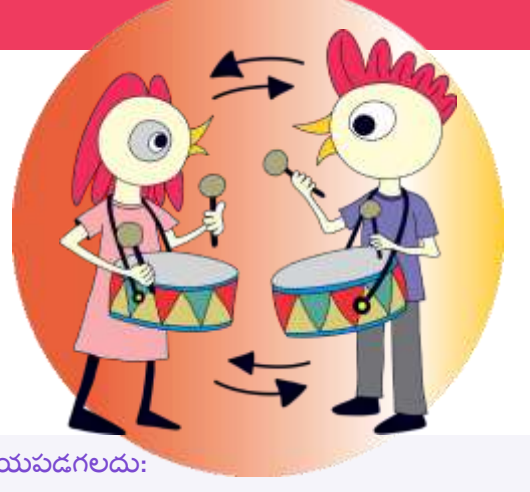
1. సంగీతం ద్వారా కమ్యూనిటీ ఆధారిత పునరావాసంలో ఫలితాలను మెరుగుపరిచేందుకు అంతర్జాతీయ ఆన్‌లైన్ సహకారం: ఆన్‌లైన్ మ్యూజిక్ లీడర్షిప్ ప్రోగ్రాం.
లూసీ బోల్గర్, సమీర్ వల్సంకర్, సుమతి సుందర్ & మెలిస్సా మర్ఫీ ద్వారా.

లింక్: <https://voices.no/index.php/voices/article/view/3729>

2. సిబిఆర్‌లో మ్యూజిక్ థెరపీ-ఇన్‌ఫర్మేడ్ టెక్నిక్‌లను చేర్చడం: గ్రామీణ భారతదేశంలో ఇద్దరు పిల్లలు మరియు వారి కుటుంబాలతో సాధన నుండి అనుభవాలు.
లూసీ బోల్గర్, రాజు తమ్మలూరి, వివియానా టిర్కి & మెలిస్సా మర్ఫీ ద్వారా.

లింక్: <https://dcidj.uog.edu.et/index.php/up-j-dcbrid/article/view/642>

కమ్యూనిటీ బేస్డ్ రీహాబిలిటేషన్ (సిబిఆర్)లో సంగీతాన్ని ఉపయోగించడం



సిబిఆర్లో సంగీతాన్ని ఉపయోగించడం అనేది ఈ సిబిఆర్ లక్ష్యాల విషయంలో పిల్లలకు సహాయపడగలదు:

- సహాయం లేకుండా పాల్గొనడం - "స్వాతంత్ర్యం"
- గట్టిగా ప్రయత్నించడం - "ప్రేరణ"
- ధైర్యపని ఆనందించడం/ఆస్వాదించడం - "ఆనందం"
- ఇతరులతో కలిసి పనిచేయడం
"సహకారం"
- కమ్యూనిటీలో భాగంగా ఉండటం - "చేరిక"
- వినబడేలా చేసుకోవడం - అనుకూలంగా వాదించడం/గళం
- వినడం మరియు ప్రతిస్పందించడం నేర్చుకోవడం -
"కమ్యూనికేషన్ నైపుణ్యాలు, ఊహించడం"
- ఆడటానికి శరీరాన్ని సమన్వయం చేయడం - "చక్కటి, స్థూలమైన మోటార్ నైపుణ్యాలు"
- ఎక్కువసేపు ఆడటం/ధైర్యపని కొనసాగించడం - "శ్రద్ధ, నిమగ్నత"

సిబిఆర్లో సంగీతాన్ని ఉపయోగించడానికి నాలుగు "నియమాలు" ఉన్నాయి

1

పిల్లవాడిని అనుసరించండి. పిల్లవాడు నాయకుడు



2

వేచి ఉండి వినండి.
పిల్లవాడి కోసం ఖాళీలు వదలండి



3

ఎల్లప్పుడూ
మాటలను
ఉపయోగించవద్దు.
సంగీతాన్ని
ఉపయోగించండి!



4

ఆనందించండి!

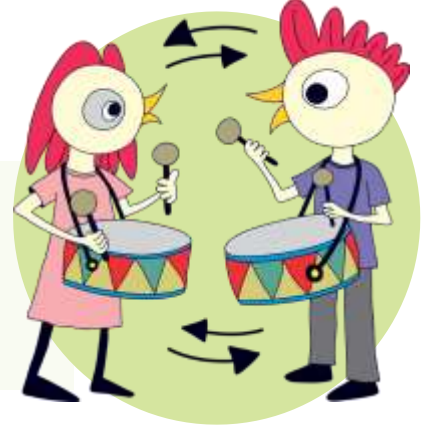


సిబిఆర్లో మ్యూజికల్ ప్లే. మ్యూజికల్ ప్లేలో, వాయిద్యాలు, మన గాత్రాలు లేదా రెండింటినీ ఉపయోగించవచ్చు!



“మిర్రరింగ్ మరియు మ్యాచింగ్” అంటే మనం పిల్లవాడు చేస్తున్న పనిని అదే సమయంలో కాపీ చేయడం పిల్లవాడు నిరంతరాయంగా ఆడుతున్నప్పుడు మనము ఇలా చేస్తాము.

“టర్న్ టేకింగ్” అంటే మనం పిల్లలతో సంగీత సంభాషణలు చేసి, వంతులవారీగా ఆడటం/పాడటం చేయడం. పిల్లవాడు ఏదో చిన్నఆట ఏదో ఆడుతూ, ఆపివేసినప్పుడు మనం ఇలా చేస్తాము



సిబిఆర్లో పాటలను ఉపయోగించడం. పాటలు సుపరిచితమైనవి కాబట్టి నిర్మాణం, ప్రాంప్ట్లు మరియు సంగీత సూచనలను అందిస్తాయి



పాటల లయ మార్పడం:

- పిల్లల కదలికలతో సమయానికి పాడటం/ఆడటం
- మొత్తం పాటను పునరావృతం చేయడం లేదా కొనసాగించడం

పాటల పదాలను మార్పడం:

- ఒక పిల్లవాడి పేరు ఉపయోగించడం
- పదాలను సూచనలుగా మార్పడం లేదా పిల్లల చర్యలను వివరించడం
- పదాలను లేదా పంక్తులను పునరావృతం చేయడం.
- స్పష్టమైన మరియు సరళమైన పదాలను ఉపయోగించడం.



నిర్మాణం కోసం పాటలను ఉపయోగించడం:

- మనము ముందుంటాము మరియు పిల్లవాడు చేరతాడు
- స్పష్టమైన మరియు స్థిరమైన పదాలలో పాడండి
- పిల్లవాడు చేరేందుకు వీలుగా వేగం/వాల్యూమ్ని ఎంచుకోండి
- పిల్లవాడిని గమనించండి మరియు వినండి

See examples of this work in action.



Click or scan